



LESZEK SZURKOWSKI

WWW.SZURKOWSKI.COM
WWW.EYEOPENERBOOKS.COM
LES@SZURKOWSKI.COM

Urodził się 1 stycznia 1949 roku w Poznaniu.
Ukończył studia na Wydziale Leśnym Akademii Rolniczej
w Poznaniu w 1973 roku. Doktorat i habilitacja w zakresie
fotografii i multimediiów.

Zajmuje się fotografią, grafiką użytkową, projektowaniem
książek i fotoilustracją. W latach 1992–2003 profesor
wizytujący Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu.
W roku 2007 profesor wizytujący ASP we Wrocławiu.
Obecnie profesor i dziekan na Wydziale Grafiki w Akademii
Humanistyczno-Ekonomicznej (AHE) w Łodzi.

W 1982 zakłada w Kanadzie studio LES INC
które prowadzi działalność w zakresie
fotografii, multimediiów,
oraz projektowania książek
i wydawnictw.

Od 1964 roku uczestniczył w przeszło 150 krajowych
i międzynarodowych wystawach zbiorowych.
W latach 1965–2012 zrealizował ponad 50 wystaw
indywidualnych. Od 1972 roku członek ZPAF.
Prace drukowane między innymi w „Graphis Photo”,
„Communication Arts Magazine”,
„Graphic Excellence USA”, „Studio Magazine”,
„Masters of Photography”, „APA Awards Book”,
„How”, „Applied Arts” and „Photo District News”.

Reprezentowany przez:

First Light (Toronto)

Illulogica.com (Warsaw)

WYKSZTAŁCENIE

- 1964 – 1968 III Liceum im. M. Kasprzaka (obecnie Jana Kantego), Poznań
1968 – 1973 Mgr inż. Leśnictwa (Fitopatologia, Entomologia) – Akademia Rolnicza, Poznań
1999 Doktorat – Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu, Wydział Intermediów
2001 Habilitacja – Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu, Wydział Intermediów

DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA

- 2011 – Dziekan Wydziału Artystycznego, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna (AHE) w Łodzi
2011 – profesor AHE, Wydział Artystyczny AHE - kierunek Grafika, Kierownik Zakładu Nowych Mediów
2007 – 2010 profesor AHE, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi
Wydział Realizacji Obrazu Filmowego i Telewizyjnego. Pracownia Fotografii
2007 profesor wizytujący, Wydział Grafiki, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
2003 wykłady gościnne, York University, Toronto, Kanada
1998 profesor wizytujący, Sheridan College, Toronto, Kanada
1997 wykłady gościnne, University & College Designers Association, Nowy Jork, USA
1995 wykłady gościnne, Bunka Women's Art College, Tokyo, Japonia
1994 profesor wizytujący, University of Toronto, Faculty of Art & Science, Kanada
1992 – 2003 profesor wizytujący, Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu
1984 wykłady gościnne, York University, Toronto, Kanada
1981 wykłady gościnne, Sheibu Art Centre & Tokyo University, Japonia
1976 – 1981 instruktor Centrum Kultury i Sztuki, Poznań

DZIAŁALNOŚĆ ZAWODOWA

- 1985 – prezydent i dyrektor kreatywny LES INC STUDIO, Toronto / Warszawa
1984 – 1985 dyrektor kreatywny i kierownik studia, Tandy International Corporation, Kanada
1982 – 1983 dyrektor artystyczny, Eclipse 3 Design, Winnipeg, Kanada

PRZYNALEŻNOŚĆ DO ORGANIZACJI BRANŻOWYCH

- 1985 – 1998 CAPIC, Toronto Chapter, Kanada
1986 – 1995 PAAS (Polish American Artist Society), New York, USA
1972 – Związek Polskich Artystów Fotografików
1964 – 1981 Poznańskie Towarzystwo Fotograficzne

- 2012 – „Adobe Design Achievement Awards”, Honorable Mention, w kategorii „Innowacje w mediach tradycyjnych w edukacji”
- 2010 – „Pióro Fredry” za najpiękniejszą książkę roku : „Chopin” Wydanie luksusowe, Wyd. Bosz
– „KLIO 2010” Wyróżnienie za poziom edytorski: „Chopin” Wydanie luksusowe, Wyd. Bosz
- 2009 – „Pióro Fredry” za najpiękniejszą książkę roku : „Secesja w architekturze Wrocławia”, Wyd. Co-Libros
- 2004 – „Nagroda Rektora Uniwersytetu Poznańskiego” za książkę „Secesja w architekturze Poznania”
- 2003 – „Nagroda im. A. Łukaszczyka za Najpiękniejszą Książkę Roku „Poznaniana 2002”, Biblioteka im. E. Raczyńskiego, za książkę „Secesja w architekturze Poznania”, Poznań
- 2000 – 2 Drugie Nagrody, „Vidical 2000”, Muzeum Plakatu, Wilanów
- 1999 – Pierwsza Nagroda, „Vidical 1999”, Muzeum Plakatu, Wilanów
- 1997 – Srebrny Medal, CAPIC National Show, Toronto, Kanada
- 1996 – Grand Prix, „Pix’Arles”, JIP International Image Festival, Arles, Francja
– Grand Prix, II International Computer Art Biennale, Rzeszów
– Srebrny Medal, Studio Magazine International Competition, Toronto, Kanada
- 1995 – Nagroda Specjalna, I International Computer Art Biennale, Rzeszów, Polska
– First Prize, „The Carrot Gallery” Annual Contest, Toronto, Kanada
– 2 Bronze Medals & 2 Merit Awards, CAPIC National Show, Toronto, Kanada
– „Graphis Photo 95 Annual Award”, Zurich, Szwajcaria
- 1994 – Złoty, Srebrny i Brązowy, CAPIC National Show, Toronto, Kanada
– Kodak Platinum Award, CAPIC National Show, Toronto, Kanada
– „Applied Arts Quarterly” Awards Annual Winner, Kanada
– Dyplom Stowarzyszenia Wydawców Polskich, Międzynarodowe Targi Książki, Warszawa
– Silver Medal, 4 Merits, „Studio Magazine” Annual Awards, Kanada
- 1993 – Złoty i Brązowy Medal, CAPIC National Show, Toronto, Kanada
– Kodak Platinum Award, CAPIC National Show, Toronto, Kanada
- 1992 – „Graphis Photo 92 Annual Award”, Zurich, Szwajcaria
– Brązowy Medal, CAPIC National Show, Toronto, Kanada
– „How” Magazine Self-promotional Contest Winner, USA
– Srebrny Medal, „Studio Magazine” Annual Awards, Kanada
- 1991 – Advertising Photographers of America 1991 Merit Award, New York, U.S.A.
– Brązowy Medal, CAPIC National Show, Toronto, Kanada
- 1990 – Brązowy Medal, „Studio Magazine”, Kanada
- 1988 – Złoty Medal i Nagroda Specjalna, „Shootout 88”, Photokina International Competition, Kolonia, Niemcy
- 1986 – Annual Award, „Creative Decade 1976–1986”, International Competition, Studio Magazine, Kanada
- 1984 – „Award of Excellence”, Communication Arts Magazine, Palo Alto, California, U.S.A.
- 1974 – „United Nations Environment Programme Diploma”, 4 miejsce World Environment Photographic Competition, Nairobi, Kenya
– „Złoty Bursztyn, Srebrny Medal, „1 Biennale Fotografii Polskiej”, Gdańsk
- 1973 – Złoty Medal, „Debiuty Wiosny” – Młoda Sztuka Polska, Poznań
– „Dyplom Honorowy ZPAF”, Biennale Fotografii Polskiej, Gdańsk
- 1972 – 4 Nagroda, „Biennale Fotografii Studenckiej”, Szczecin
– „Dyplom Honorowy ZPAF”, Warszawa
– „Dyplom Honorowy PTF”, Poznań
– Brązowy Medal, „Biennale Fotografii Przyrodniczej”, Poznań
- 1971 – Brązowy Medal, „Foto Expo 69”, Poznań
- 1970 – Srebrny Medal, „Biennale Fotografii Przyrodniczej”, Poznań
- 1969 – Złoty Medal, „Foto Expo 69”, Poznań

- 2008 – „Les Szurkowski”, Nikon Gallery, Photokina 2008, Kolonia, Niemcy
- 2006 – „Les Szurkowski”, Nikon Gallery, Photokina 2006, Kolonia, Niemcy
- 2005 – „Les Imaginary Forest”, Stara Galeria ZPAF, Warszawa
- „Constructions & Accidental Graphics”, Muzeum Kinematografii, Łódź
- 2004 – „OnTheContact, Constructions & Accidental Graphics”, Gniezno
- 2003 – „Les Imaginary Forest”, Galeria FF, Łódź
- 2002 – „Veneziana”, Mała Galeria, Żary, Polska
- 2001 – „Constructions & Accidental Graphics – Lestyki”, Galeria BWA, Płock
- „Constructions & Accidental Graphics”, Instytut Polski, Lipsk, Niemcy
 - „Accidental Graphics”, Galeria „PF”, Poznań
 - „Szurkowski u Siemaszkowej”, Galeria Teatru Siemaszkowej, Rzeszów
 - „Nastyku II”, Galeria B&B, Bielsko Biała
- 2000 – „Nastyku”, Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa
- 1999 – „Kamyki z Wielkiego Świata”, Galeria „PF” Poznań
- „Oaxacana”, Galeria Ambasady Kanadyjskiej, Tokyo, Japonia
- 1998 – „Oaxacana”, Galeria PEKAO Toronto, Kanada
- „Punta Azul”, Galeria ZPAF, Kraków
 - „Fotollustracje”, Krakowski Festiwal Filmowy, Galeria SWP, Kraków
- 1997 – „Fotografia jako nierealność”, Galeria Wagner Rosenbaum, Toronto, Kanada
- „Commerciando”, Galeria SARP, Kazimierz
 - „Commerciando”, Galeria Design, BWA Wrocław
- 1996 – „Collages”, Galeria Witkacego, Teatr S.I. Witkiewicza, Zakopane
- „Fotografia jako nierealność”, MacLaren Art Centre, Barrie, Kanada
 - „Japanese Walks”, „Digital Gallery”, Tokyo, Japonia
 - „Foto-Ilustracje”, Galeria „Korytarz” Jelenia Góra
 - „Foto-Ilustracje”, Galeria „Salon Wystawowy”, Żary
 - „Foto-Ilustracje”, Galeria „BWA”, Gorzów Wielkopolski

- 1995 – „Fotollustracje”, Galeria „Artgraph”, Ginza, Tokio, Japonia
- „Fotollustracje”, Galeria „PF”, Miejskie Centrum Kulturalne „Zamek”, Poznań
 - „Fotollustracje”, Galeria HMAC, Los Angeles, U.S.A.
 - „Duch Atlantydy”, San Diego, U.S.A.
 - „Fotollustracje”, Galeria „P”, Piła
- 1994 – „Foto–Ilustracje”, PAAS Gallery, New York, U.S.A.
- 1992 – „Fotografie”, PAAS Gallery, New York, U.S.A.
- „Weneckie Kola” e”, PKO Gallery, Toronto, Kanada
- 1981 – „Rysunki i Serigrafie”, Galeria „Foto Medium”, Wrocław
- 1979 – „Fotografie i Rysunki”, Galeria F.M.A, Wrocław
- „Fotografia Mentalna”, Foto–Instalacja, Gorzów Wielkopolski
- 1978 – „Fotografie”, Galeria ZPAF, Kraków, Polska
- 1977 – „Fotografie”, Muzeum, Gorzów Wielkopolski
- „Penetracje 2”, Foto– Instalacje, Galeria ZPAF, Warszawa
- 1976 – „Fotografie i Rysunki”, Lubiana, Jugosławia
- 1975 – „Fotografia Mentalna”, Instalacja, Gorzów Wielkopolski
- „Fotografie”, Galeria PTF, Poznań
- 1974 – „Penetracje 1”, Foto–Instalacja, Galeria PTF, Poznań
- „Fotografie”, Bukareszt, Rumunia
 - „Terragrafie”, Sympozjum / Prezentacja, Uniejów
- 1972 – „Fotografie”, Galeria ZPAF, Warszawa
- 1971 – „Fotografie”, Galeria PTF, Poznań
- „Leszek Szurkowski” – Wystawa Objazdowa, BWA, Poznań
- 1969 – „Fotografie – CMC”, Foto–Instalacja, Poznań
- „Kształty natury”, Galeria PTF, Poznań
- 1967 – „Punkt widzenia – Fotografia”, Galeria PTF, Poznań
- 1966 – „Zbliżenia natury – Fotografie”, Galeria PTF, Poznań

- 2012 – „Le réel enchanté”, Miesiąc Fotografii, Galerie Roy Dore , Paris, France
– „Fotografia polska w Paryżu i na świecie”, Galerie Roy Dore , Paris, France
– „20 lat Galerii B&B”, Galeria B&B, Bielsko Biała
– „Divided Horizon”, Les Szurkowski, Akira Komoto, Ed Burtynski & Mark Ruwedel, MacLaren Art Centre, Barrie, Canada
- 2011 – „Photographic Imprints”, Contact, Miesiąc Fotografii w Toronto, Art Square Gallery, Toronto, Kanada
- 2010 – „Konceptualizm. Medium fotograficzne”, Muzeum Miejskie, Łódź
– „Przestrzenie prywatne”, Stary Browar, Poznań
- 2008 – „Przestrzeń, Ciało, Zdarzenia”, Stary Browar – Poznań, Stara Galeria ZPAF – Warszawa
- 2007 – XX wiek w fotografii Polskiej, PKiN, Warszawa
– Fotografia–zbiory Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Wrocław
- 2006 – „Ośmiu”, Stara Galeria ZPAF Warszawa, Galeria Prospekto, Wilno
– „Ośmiu”, Galeria Rassim, Algier w ramach VII Festiwalu Kultury Europejskiej w Algierii
- 2005 – „Solid Art ("Solidarność" plakaty etc.) 1980–2005, Bruksela
– „Kunst aus Polen”, Wystawa Profesorów Wydziału Multimediów ASP w Poznaniu , Automobil Forum, Berlin
– „Miejsca wspólne”, Wystawa Profesorów Wydziału Multimediów ASP w Poznaniu, Opava, Słowacja
- 2004 – „Miejsca wspólne”, Wystawa Profesorów Wydziału Multimediów ASP w Poznaniu Stary Browar, Poznań
– „PF Gallery Artists”, Hanover, Germany
- 2003 – „Fotografia Pfoznańska”, Galeria PF, Poznań
– „Metamorfozy fotografii”, Galeria 10, Brno, Słowacja
– „Fotografia Bezdomna”, Łódź
– „Sztuka patrzenia”, Galeria BB, Bielsko Biała
- 2002 – „Wokół Dekady”, Muzeum Sztuki, Galeria FF, Łódź, Wrocław, Katowice
– „Bliżniemu Swemu”, Pałac Sztuki – Kraków, Muzeum Sztuki – Łódź
- 2001 – „From A to Z”, ABC Canada & EnRoute , Montreal, Toronto, Vancouver, Kanada
– „Bliżniemu Swemu”, Galeria Zachęta – Warszawa, Galeria Arsenał – Poznań
– „Zapisy cyfrowe”, BWA Radom
- 2000 – „Fotografia Polska”, Miesiąc Fotografii, Bratysława, Słowacja
– „4 Międzynarodowe Biennale Grafiki Komputerowej”, Rzeszów
- 1998 – „Pola indywidualności”, Biennale Polskiej Fotografii, Galeria BWA „Arsenał”, Poznań
– „Międzynarodowe Biennale Plakatu Teatralnego”, Rzeszów
– „Art Village Studio Annual Exhibition”, Galeria Wagner Rosenbaum, Toronto, Kanada
– „Fotografia 98”, Fundacja Turleja, Pałac pod Baranami, Kraków
– „W Teatrze i Muzyce”, Galeria Sassafrez, Toronto, Kanada
– „3 Międzynarodowe Biennale Grafiki Komputerowej”, Rzeszów
- 1997 – „Into the Magic”, Polska Fotografia Współczesna, Sarajevo, Lubiana, Praga, Wiedeń
– „50 lat Związku Polskich Artystów Fotografików”, Muzeum Narodowe, Poznań
- 1996 – „2 Międzynarodowe Biennale Grafiki Komputerowej”, Rzeszów
– „Pix'Arles”, JIP International Image Festival, Arles, Francja
- 1995 – „CAPIC National Show”, Design Exchange, Toronto, Kanada
– „Studio Magazine Awards”, Art Gallery of Ontario, Toronto, Kanada
- 1994 – „CAPIC National Show”, Ontario Science Centre, Toronto, Kanada
– „1 Międzynarodowe Biennale Grafiki Komputerowej”, Rzeszów
– „Multimedia 94”, Toronto Convention Centre, Toronto, Kanada

- 1993 – „Studio Magazine Awards”, Art Gallery of Ontario, Toronto, Kanada
– „My–dzisiaj”, Pokolenia’70, BWA Gallery, Poznań
– „CAPIC National Show”, Ontario Science Centre, Toronto, Kanada
– „Multimedia 93”, Toronto Convention Centre, Toronto, Kanada
- 1992 – „CAPIC National Show”, Ontario Science Centre, Toronto, Kanada
– „Canadian Art by Polish Artists”, Toronto City Hall, Toronto, Kanada
- 1991 – „CAPIC National Show”, Ontario Place, Toronto, Kanada
- 1989 – „InterArt – II międzynarodowa wystawa fotografii reklamowej”, Poznań
– „10th Anniversary CAPIC National Show”, Toronto, Montreal, Ottawa, Vancouver, Kanada
– „Polish American Artists Society Group Exhibition”, Galleria Del Arts Petroleos Mexicanos, Meksyk
- 1988 – „Fotografia Rozproszona”, Polska Multi – Medialna Fotografia Lat Osiemdziesiątych, Galeria BWA „Arsenał”, Poznań
– „Shootout ‘88”, International competition & exhibition, Fotokina, Kolonia, Niemcy i Tokio, Japonia
- 1987 – „Creative Decade 1976–1986”, International exhibition, Art Director’s Club, Hamburg, Niemcy i Londyn, Anglia
- 1986 – „Poznańscy Artyści 1945–1985”, Wystawa powojennej sztuki w Poznaniu, Muzeum Narodowe, BWA „Arsenał”, Poznań
- 1985 – „Współczesna Fotografia Polska”, CBWA Zachęta, Warszawa
- 1981 – „Extended Photography”, Piąte Międzynarodowe Biennale, Wiedeń, Austria
- 1981 – „Drugie Międzynarodowe Triennale Rysunku”, Muzeum Architektury i Muzeum Historyczne, Wrocław
– „Terra 2”, Międzynarodowe Sympozjum i Wystawa Architektury Intencjonalnej, Muzeum Architektury, Wrocław
– „Allusion–Illusion”, International Exhibition of Contemporary Art, Tokyo, Japonia
– „Trzej artyści z Polski” – Z.Dłubak, J.Olek, L.Szurkowski, AI Gallery, Tokyo, Japonia
- 1980 – „Fotografia Polska 1939–1979”, Wystawa Sztuki Polskiej, Whitechapel Gallery, Londyn – Anglia, CBWA Zachęta – Warszawa, Muzeum Sztuki Współczesne – Łódź
– „Medium & Recognition”, Artyści z Polski, AI Gallery, Tokyo, Westbesth Gallery, Nagoi, Japonia
- 1979 – „Polska Fotografia 1989–1979”, International Center of Photography, New York, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
- 1977 – „J.Berdyszak, G.Sztabinski, L.Szurkowski”, Galeria BWA, Bydgoszcz
– „Współczesna Polska Fotografia”, Galeria CEFFT, Zagrzeb, Jugosławia
– „Fotografia Polska”, II Diaframma Gallery, Milano, Włochy
– „CDN – Prezentacja Młodych Artystów”, Warszawa
- 1976 – „J.Berdyszak, G.Sztabinski, L.Szurkowski”, Galeria BWA, Lublin
- 1975 – „Polska w Meksyku”, Festiwal Sztuki Polskiej, Galeria Orocco, Meksyk
- 1974 – „Fotografika z Polski”, Museum Essen, Niemcy
– „Fotografia Polska”, Budapeszt, Węgry
– „10-ciu polskich fotografików”, Royal Photographic Society, Londyn, Anglia
– „Złoty Jantar” – Pierwsze Biennale Fotografii, Gdańsk
– „United Nations World Competition of Photography”, Nairobi, Kenia, Amsterdam, Holandia
- 1973 – „Współczesna Polska Fotografia”, Fuji Salon, Tokio, Japonia
– „Europhot–Symposium”, Chalon–sur–Saon, Francja
- 1972 – „Pierwsze Biennale Fotografii Studenckiej”, Szczecin, Polska
– „Pierwsze Biennale Młodych Fotografów”, Galeria CTF, Polska
- 1972 – „Foto Expo 69” Wystawa Międzynarodowa, Galeria BWA, Poznań
- 1971 – „Signały”, Foto-Instalacja, Poznań, Warszawa
- 1969 – „Foto Expo 69”, Wystawa międzynarodowa, BWA, Poznań
- 1967 – „International Biennale of Young Photographers”, Sydney, Australia
– „Złoty Jantar” – I Biennale Fotografii Polskiej, Gdańsk

- „Accidental Paris” – „Przestrzenie prywatne”, 2011, ZPAF, Poznań
- „Accidental Graphics” – Foto Kurier, #05/2008, Warszawa
- „Accidental Graphics” – Camera obscura, #03–04/2007, Wrocław
- „Leszek Szurkowski” – „Pozytyw”, #10/2006, Warszawa
- „Leszek Szurkowski” – „Chip Foto Video”, #06/2005, Wrocław
- Stefan Wojnecki – „Leszek Szurkowski –
„Constructions & Accidental graphics” (Recenzja pracy habilitacyjnej),
ASP Poznań, Wydział Intermediów, Poznań 2001
- Grzegorz Przyborek – „Leszek Szurkowski –
Constructions & Accidental graphics” (Recenzja pracy habilitacyjnej),
ASP Poznań, Wydział Intermediów, Poznań 2001
- Grzegorz Sztabiński – „Leszek Szurkowski –
Constructions & Accidental graphics” (Recenzja pracy habilitacyjnej),
ASP Poznań, Wydział Intermediów, Poznań 2001
- Marek Grygiel – „Leszek Szurkowski – Nastyku”
Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa 2000
- Ryszard K.Przybylski – „Umowny Świat fotografii”
Katalog wystawy „Kamyki z Wielkiego Ąwiata”, Galeria „PF”, Poznań, 1999
- William Moore – „Photographs as Unreality”
MacLaren Art Centre, Katalog wystawy, Kanada 1997
- Jolanta Zydroń – „My Dzisiaj – O sztuce pokolenia lat 70”
Katalog wystawy, BWA, Poznań, 1993
- Winnie Czulinisk – „Leszek Szurkowski – Mr. Everything”
„Photo Life”, Kanada 1992
- Daniela Mrazkova – „Masters of Photography – Thematic History”
Artia, Praga, Exeter Books, Nowy Jork 1987
- Andrzej Pawlowski – „Fotografia Leszka Szurkowskiego”
„Związkowiec”, Kanada 1987
- Simone Collier – „Leszek Szurkowski”
„Studio Magazine”, Kanada 1985
- Jerzy Olek – „Leszek Szurkowski”
„Fotografie”, Praga 1978
- Grzegorz Sztabinki – „Leszek Szurkowski”
Katalog wystawy, Galeria ZPAF, Warszawa 1976
- Jerzy Olek – „Leszek Szurkowski”
„Foto”, Warszawa 1976
- Leszek Szurkowski – „Wstęp do Katalogu Wystawy”
BWA, Poznań, 1972

Filmy:

„Les Szurkowski – Nikon Testimonials”, film dokumentalny, Nikon Europe, 2008

„Leszek Szurkowski – Makrofotografia”, film dokumentalny, portal „Szeroki kadr”, Nikon Polska, 2008

- „Polska” – wydanie luksusowe, wersja polska i angielska
Leszek Szurkowski – koncepcja wizualna, projekt graficzny,
typografia, kolorystyczne i cyfrowe opracowanie fotografii
oraz ilustracji, przygotowanie do druku;
Michał Kleiber, Henryk Samsonowicz, Franciszek Ziejka - teksty
Wydawnictwo Bosz, 2012
ISBN 978-83-7576-140-5 (PL), ISBN 978-83-7576-141-2 (EN)
- „Kuchnia Żydowska” – Piotr Bikont (tekst), Jurek Denisiuk (ilustracje)
Leszek Szurkowski – koncepcja wizualna i merytoryczna, teksty, projekt graficzny,
opracowanie i montaż ilustracji, przygotowanie do druku
Dom Wydawniczy Rebis, 2011
ISBN 978-83-924458-2-1
- „Radość Fotografowania 3”
Leszek Szurkowski – koncepcja wizualna i merytoryczna, teksty, projekt graficzny,
fotografie, ilustracje i przygotowanie do druku
Nikon Polska, 2011
ISBN 978-83-924458-2-1
- „Chopin” – wydanie luksusowe, Mieczysław Tomaszewski (tekst)
Leszek Szurkowski – koncepcja wizualna, projekt graficzny,
opracowanie fotografii i przygotowanie do druku,
Wydawnictwo Bosz, 2010
ISBN 978-83-7576-086-6
- „Secesja w architekturze Wrocławia” – Barbara Banaś (tekst)
Leszek Szurkowski – koncepcja wizualna, projekt graficzny,
fotografie i opracowanie cyfrowe, przygotowanie do druku.
Wydawnictwo Co-Libros, Wrocław 2009
ISBN 978-83-927442-0-7
- „Radość fotografowania 2”
Leszek Szurkowski – koncepcja wizualna i merytoryczna, teksty,
projekt graficzny, fotografie, ilustracje i przygotowanie do druku
Nikon Polska, 2009
ISBN 978-83-924458-1-4

albumy autorskie w przygotowaniu:

- „Leszek Szurkowski Art 1964-2012”
- „Accidental Graphics”
- „London Colours”
- „Erotic - Natura nuda”

- „Styl zakopiański Stanisława Witkiewicza” – Teresa Jabłońska (tekst)
Leszek Szurkowski – koncepcja wizualna, projekt graficzny,
opracowanie fotografii i przygotowanie do druku,
Wydawnictwo Bosh, 2008
ISBN 978-83-757602-9-3
- „Kadruj z głową”
Leszek Szurkowski – koncepcja wizualna i merytoryczna, projekt graficzny,
fotografie, ilustracje i przygotowanie do druku
Nikon Polska, 2008
ISBN 978-83-924458-0-7
- „Miasto Spadających Aniołów” – John Berendt
Leszek Szurkowski – koncepcja wizualna,
projekt graficzny, fotografie
Dom Wydawniczy REBIS, 2006
ISBN 978-83-924458-7-6
- „Radość fotografowania”
Leszek Szurkowski – koncepcja wizualna i merytoryczna, teksty, projekt graficzny,
fotografie, ilustracje i przygotowanie do druku
Nikon Polska, 2006
ISBN 978-83-924458-7-6
- „Secesja w architekturze Poznania” – Jan Skuratowicz (tekst)
Leszek Szurkowski – koncepcja wizualna, projekt graficzny,
fotografie i opracowanie cyfrowe,
przygotowanie do druku.
Wydawnictwo Miejskie, Poznań 2002
ISBN 83-87847-76-3
- „Poznań 2000” – Piotr Maluśkiewicz (tekst),
Leszek Szurkowski – projekt graficzny, fotografie,
przygotowanie do druku.
Wydawnictwo Miejskie, Poznań 2000
ISBN 83-87847-35-6
- „Poznań 2000 Minatura” – Piotr Maluśkiewicz, Leszek Szurkowski
koncepcja wizualna, projekt graficzny, fotografie, produkcja
Wydawnictwo Miejskie, Poznań 2000
ISBN 83-87847-36-4
- „Duch Atlantydy” – Jaroław Abramow – Newerly
koncepcja wizualna i projekt graficzny, ilustracje,
wydawca: Designhouse Inc / Les Inc Studio
Kanada 1994
ISBN 0-921724-16-0
- „Rok Chopinowski” – Fundacja Kultury i MKiDN
koncepcja wizualna, projekt graficzny i produkcja
Warszawa 1999, ISBN 83-911380-0-3

- Adobe, Poland
- Akson Studio Fimowe, Poland
- Air Canada, Canada
- Apple IMC Poland
- Asahi Shinbun, Japan
- Bank Handlowy Warszawa SA, Poland
- Bell, Canada
- BRE Bank, Poland
- Bosz Wydawnictwo, Poland
- Budimex, Poland
- Canada Life Insurance, Canada
- Canadian Broadcasting Corporation, Canada
- Coca Cola, Canada
- Du Pont, USA
- Dom Wydawniczy Rebis, Polska
- EnRoute Magazine, Canada
- Glaxo Wellcome, Poland
- Globelle International, Canada & Israel
- Gamma Group, Kaliningrad
- Goody Colour International, Hong Kong
- Gutek Film, Poland
- Horseman Corporation, Japan
- ITI, Poland
- Kindred Industries, Masco Group, Canada & USA
- Kodak, Canada
- Kraft Foods, USA
- Ministry of Culture & Art, Poland
- Ministry of Natural Resources, Canada
- Molson Group, Canada
- Museum of Polish History, Poland
- Muza, Poland
- My Time by Anthony Quinn, USA
- National Bank, Poland
- Nikon, Europe
- Nikon, Poland
- Novo Nordisk, Poland
- Omni Magazine, USA
- Ontario Ministry of Tourism, Canada
- Phaidon, London
- PEKAO, Canada
- Perrier, Canada
- Pizza Pizza, Canada
- Polish Airlines LOT, Canada
- Poznan International Fairs, Poland
- PZU, Poland
- Stratford Festival, Canada
- Studio Quadra, Poland
- Telekomunikacja Polska SA, Poland
- Tetra Pak, Poland
- Volkswagen, Canada
- WBK Bank, Poland
- Wydawnictwo Miejskie, Poznań, Poland
- Wydawnictwo Co-Libros. Wrocław, Poland
- Wacom, Poland